

دار الشروق

١٩٩٩

١٩٩٩

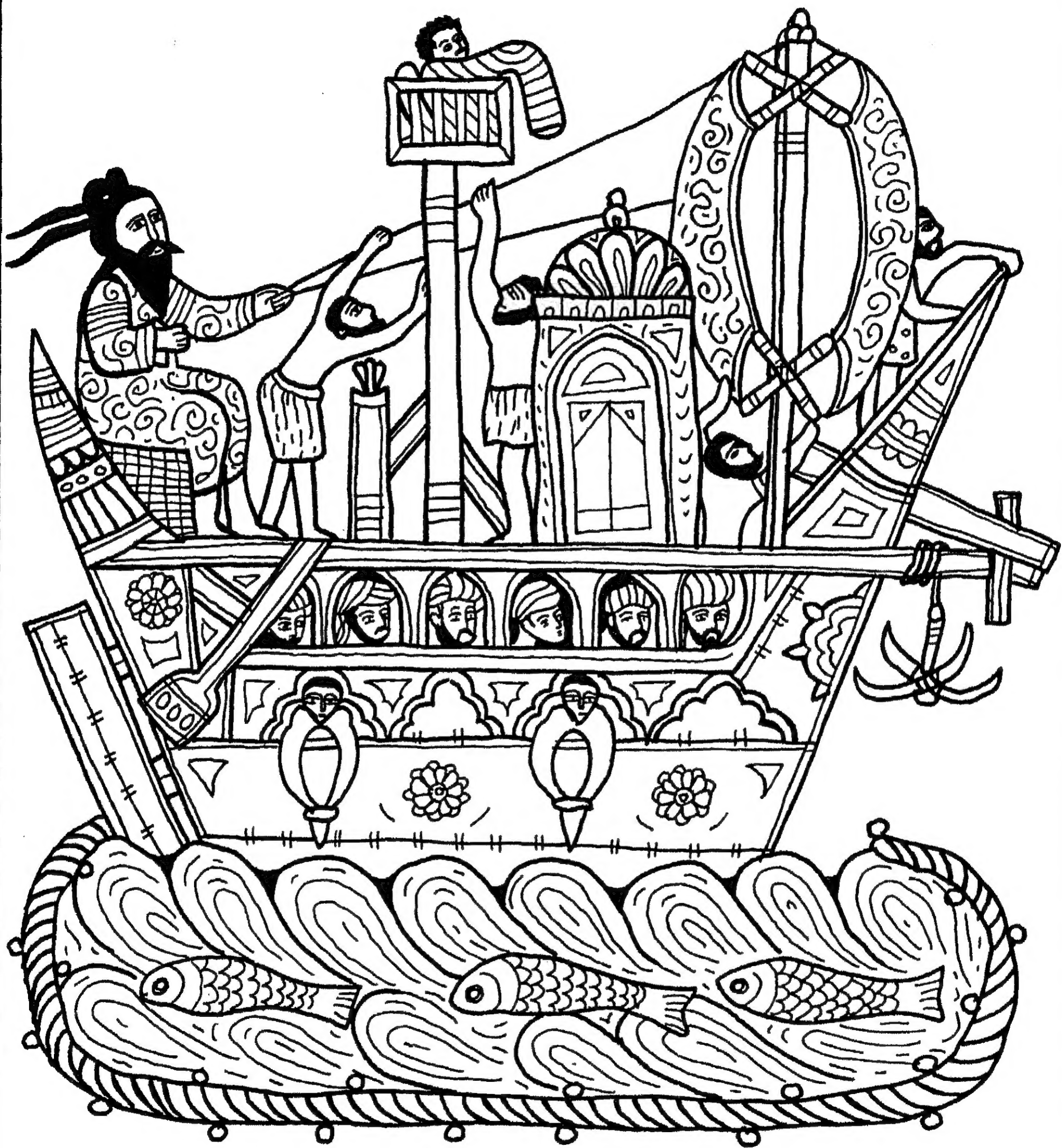
الملك

١ 1

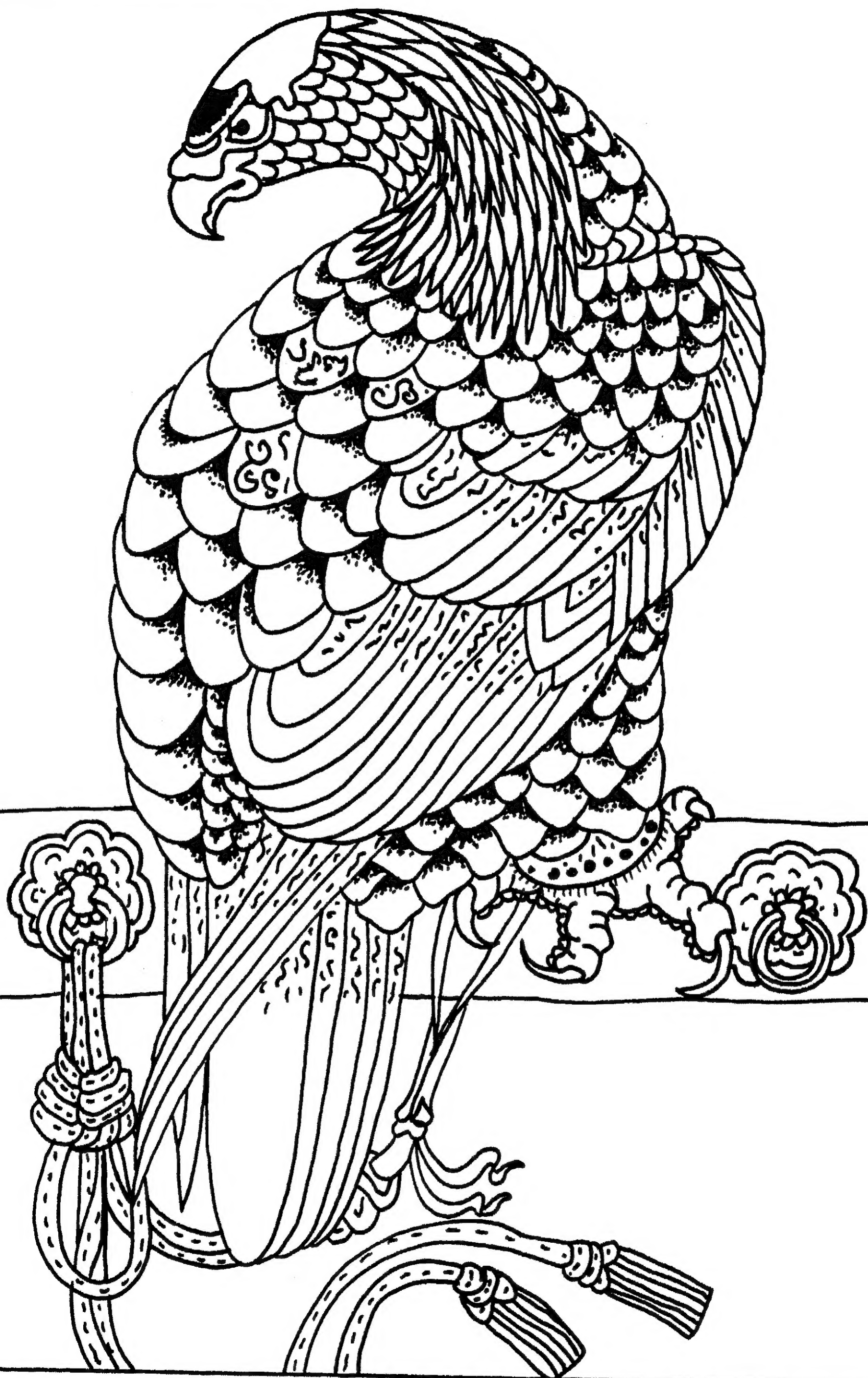
إعداد: حمدي التونسي

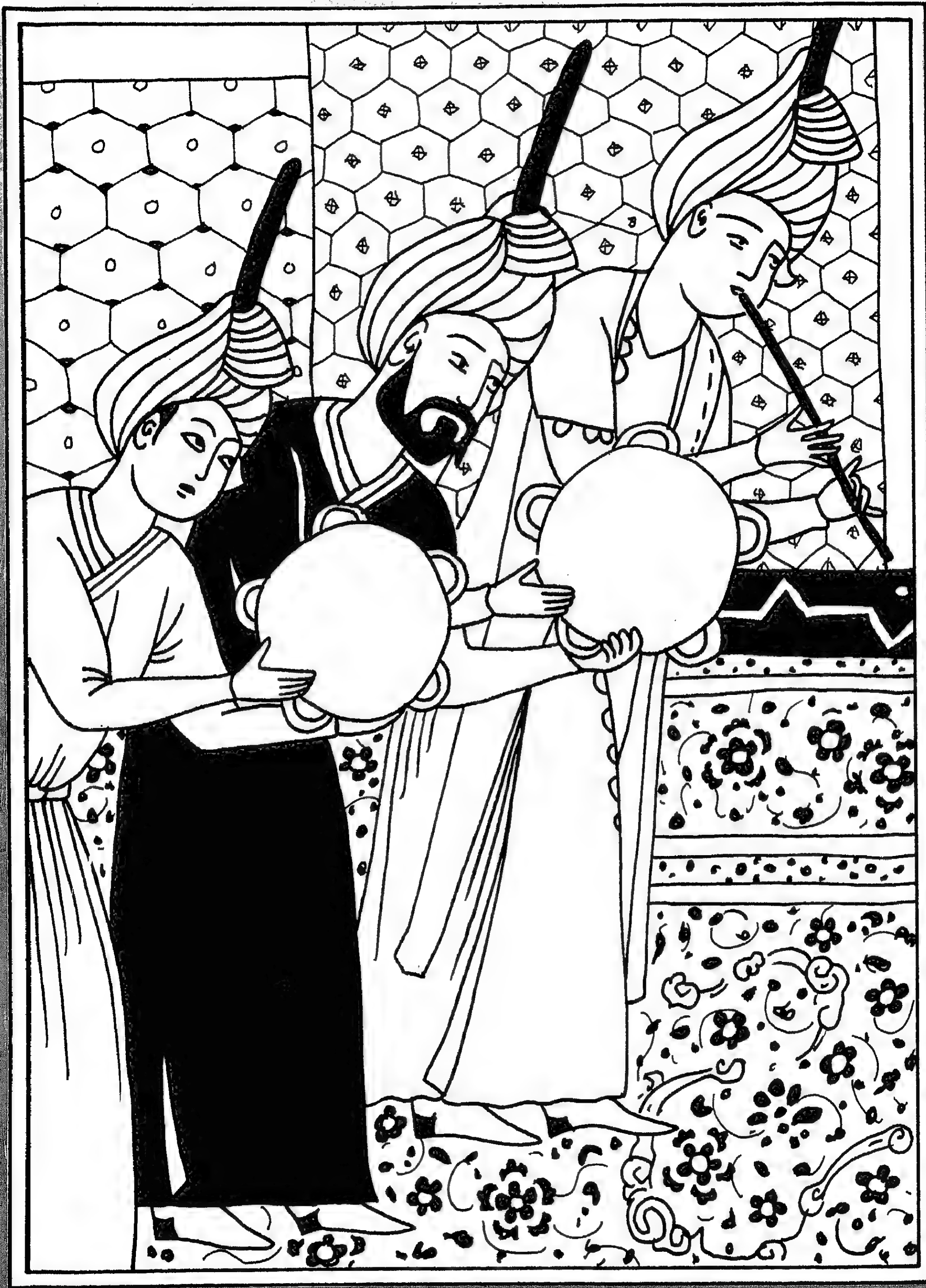






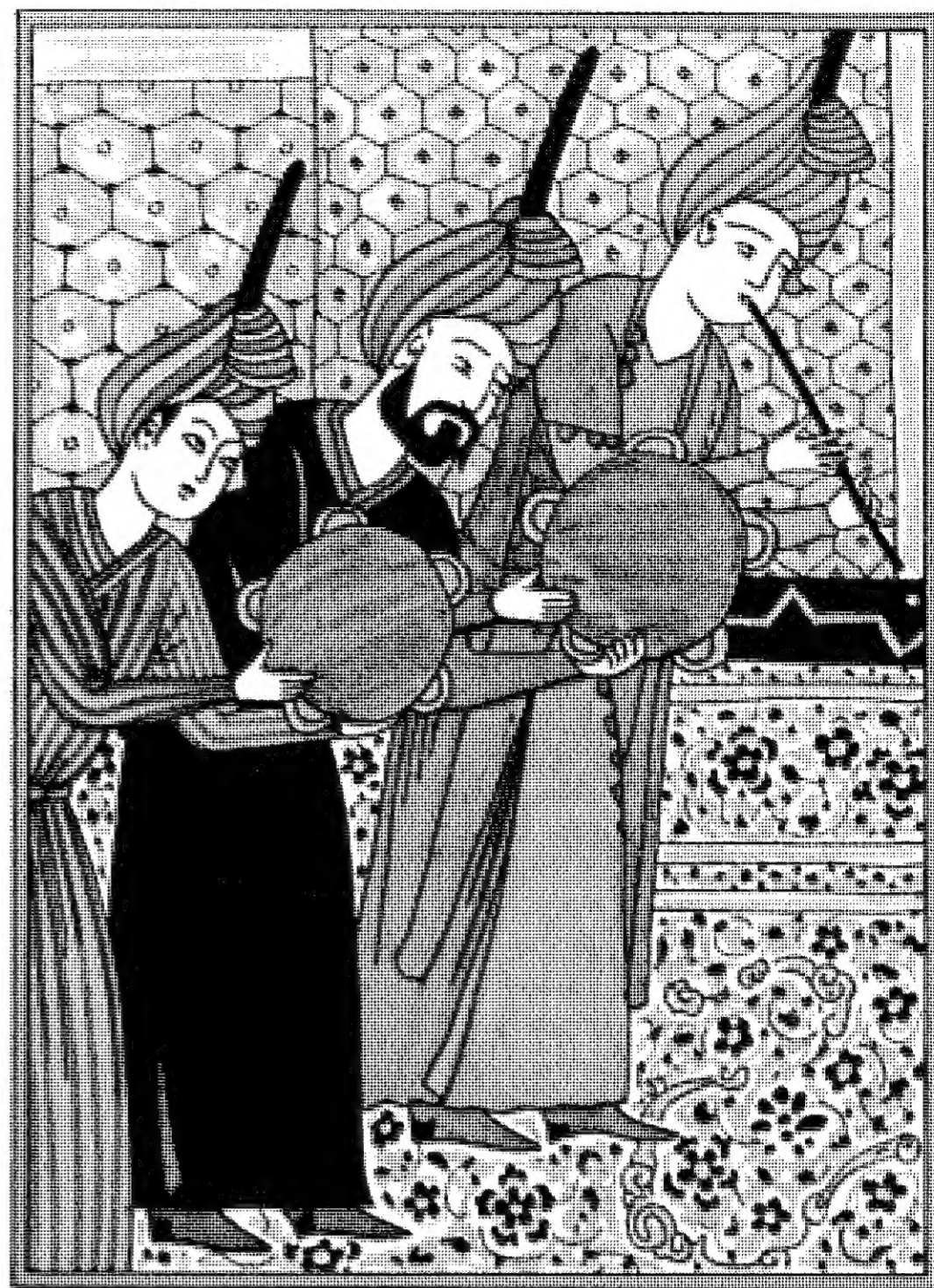


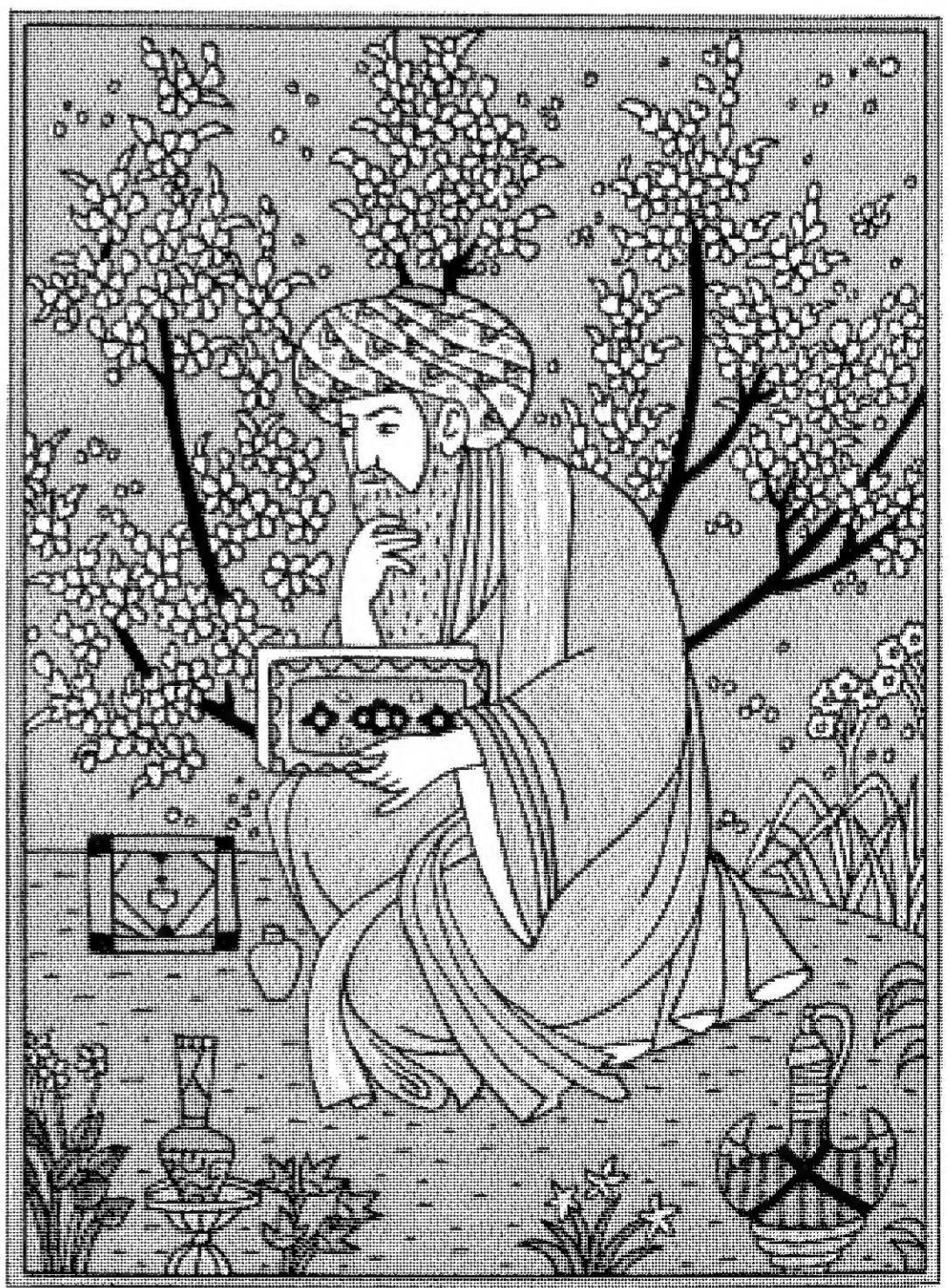
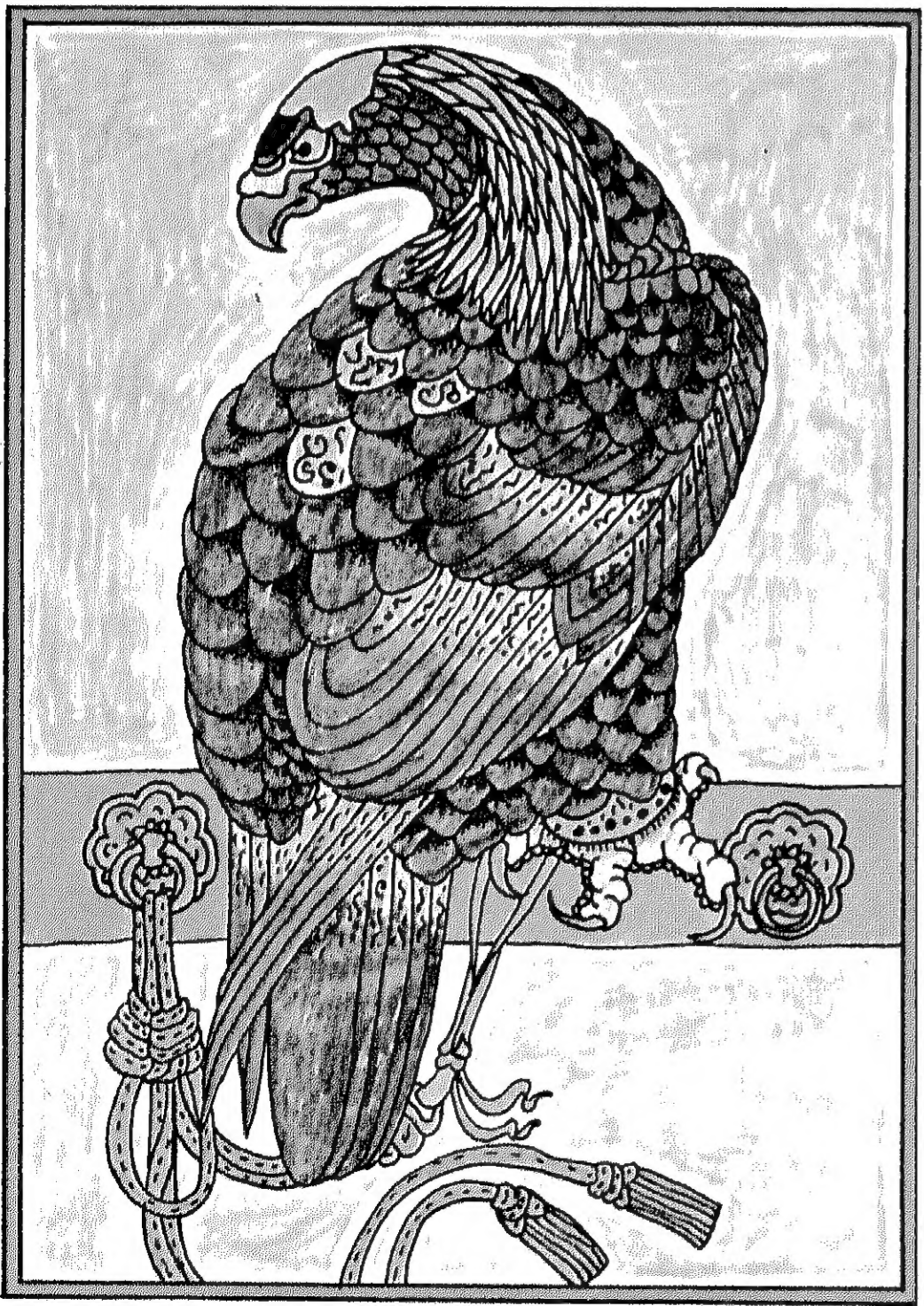
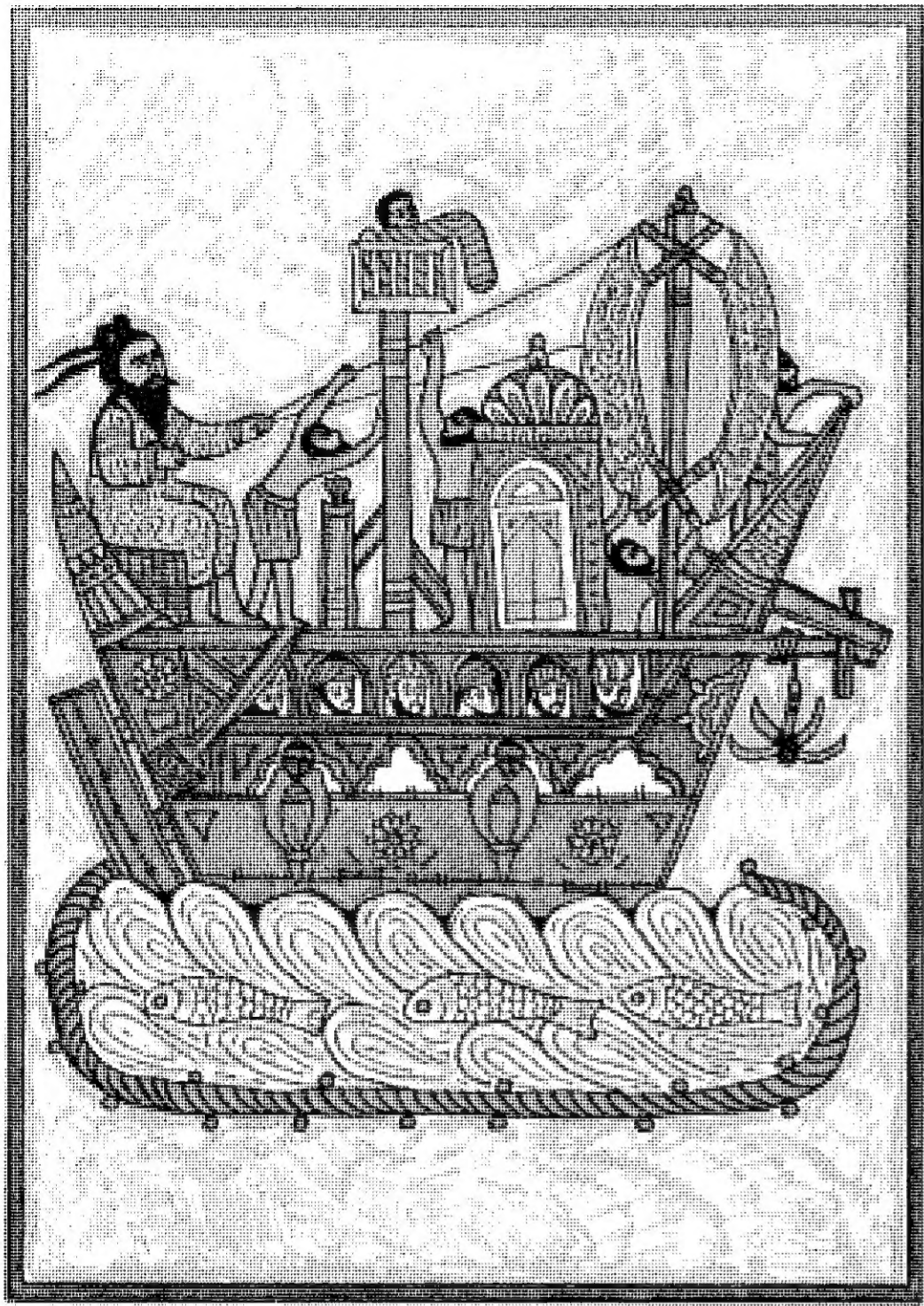






من فضلك أذكرني
البرقة يصنعون على هذا
الخط المخطط





١١

المنمنمات

سلسلة كتب للتلوين تهدف إلى التسلية والتثقيف وتنمية الذوق والقدرات الفنية ، وهي : في نفس الوقت ، تسعى إلى تعريف الفتيان والفتيات في بلادنا بقصصهم العربية والإسلامية . وهي تتوجه إلى الفتيان والفتيات من سن الثامنة فما فوق ، ولذا فيلاحظ أن تلوينها أصعب وأدق من كتب التلوين المخصصة للأطفال الأصغر سناً . رسوم هذه السلسلة اختارها الفنان حلمي التوني وأعاد رسمها عن مخطوطات قديمة وشيرة في تاريخ وثرات الثقافة العربية والإسلامية ، سيجد القارئ أسفل كل لوحة معلومات مفيدة عن اللوحة وعن المخطوط المختارة منه . المخطوطات هي الكتب في شكلها الأول (قبل اختراع المطبعة) وكانت تكتب بخط اليد وتزين بالمنمنمات التي هي عبارة عن رسوم صغيرة الحجم امتازت بدقتها وجمالها واستخدام الألوان الزاهية ورقائق الذهب في رسمها ، وتعد المنمنمات الآن من الآثار والكنوز الفنية العالمية .

يحتوي كل كتاب في سلسلة المنمنمات ، على ست لوحات مرسومة باللون الأسود . إفراد الغلاف الأخير للكتاب نجد صفحة عليها أربع صور ملونة ، هي دليلك إلى التلوين . بعد الانتهاء من تلوين الصور الأربع المذكورة يمكنك أن تطوي الصفحة نصفين ، على الخط المنقط ، لتجد أمامك صورتين الملونتين الباقيتين . يمكنك أيضاً - إذا أردت - أن تكون الرسوم بألوان تختارها أنت دون التقيد بالصور الملونة المذكورة . استخدم أقلام التلوين ذات اللون المصنوع من اللباد والمعروفة باسم « فلو ماستر » أو « فيتر » . أو استخدم أقلام التلوين العادية (الخشبية) ، أو ، إذا أردت ، استخدم الألوان المائية الشفافة والفرشاة . بعد الانتهاء من تلوين لوحات الكتاب احفظ به في مكانك مع بقية كتب السلسلة ، أو الفصل الصفحات واصنع لها إطاراً وزينها بحرف المنزل أو المدرسة .

دار الشروق